

# RÉDIGER UNE CRITIQUE DE ROMAN

Fiche élève (à partir de la 3<sup>e</sup>), réalisée par Sandrine Leturcq

1/1

## Objectifs

Critique (1580):

« Activité intellectuelle qui consiste à juger les ouvrages de l'esprit, les œuvres littéraires, artistiques. »  
(Le Robert)

Quel est le but d'une critique ?

- Avant tout, faire connaître un livre.
- Donner son avis personnel sur un livre de manière argumentée.
- Favoriser la communication autour des livres, pouvoir en parler entre lecteurs.

Cahier des charges

Elle se compose d'une partie objective qui vise à donner au lecteur des informations sur le livre, et d'une partie subjective, où l'auteur de la critique conseille ou non la lecture de ce livre, en argumentant.

Bien sûr, auparavant, il faut avoir lu le livre en question !

## La partie objective

- Quel est son titre ? Son auteur ?
- Quel est son genre ? (SF, policier, anticipation, aventures, fantastique...)
- Quel est son contenu ? Quelle est son histoire ?
- Quand et où se déroule l'intrigue ? Qui est le narrateur ? Quels sont les principaux personnages ? Que leur arrive-t-il ? (Dites-en suffisamment pour susciter l'intérêt, mais pas trop pour ne pas tout raconter !)
- S'agit-il d'un ouvrage de fiction en langue française ou traduit ?
- Quand a-t-il paru ?



- L'auteur : s'agit-il de son premier, de son troisième titre (roman, théâtre, poésie) ? Est-il publié à titre posthume ou de son vivant ? Quel accueil a-t-il reçu ?
- Citez au moins une phrase du livre entre guillemets pour donner la musique du livre.

## La partie subjective

- Est-ce selon vous un bon ou un mauvais livre ? Pourquoi ?
  - Avez-vous été agréablement / désagréablement surpris ?
- Les couvertures des livres peuvent être dissuasives. Les titres peuvent être mal choisis.
- Le conseilleriez-vous ou pas ?
  - Votre critique peut être ni positive, ni négative, mais nuancée. Vous avez aimé tel aspect mais pas tel autre. Il faut défendre votre point de vue. Soyez vous-même : votre avis vaut bien celui d'un autre.
  - Un roman sans grand intérêt... »
  - Un roman à lire absolument ! »
- Mais surtout ARGUMENTEZ :
- à propos de la structure de l'histoire, du scénario :
    - Ce livre est mal construit »
    - L'auteur a savamment construit tout un réseau d'intrigues secondaires conduisant à une confrontation finale. »
  - à propos des effets de surprise, du suspense :
    - Le dénouement est attendu. »
    - La chute est tout à fait surprenante ! »



- à propos des personnages, auxquels vous vous êtes identifiés ou non, que vous avez trouvé mal caractérisés ou non..
- Le destin du protagoniste, que l'auteur nous dévoile peu à peu, m'a profondément touché-e. » Entrez dans les détails, citez des exemples.
- à propos de l'écriture : complexité des phrases, phrases courtes, choix des mots, du lexique, jeu avec la ponctuation, sonorités...
- Volontairement courtes et simples, les phrases claquent comme des gifles, et les mots sifflent comme autant d'avertissements : un polar qui se vit plus qu'il ne se lit ! »

## Conclusion

Concluez par une impression globale du texte et par une incitation à lire ou à ne pas lire l'ouvrage en question.

## Introduction

À rédiger en dernier !

Maintenant que vous l'avez écrite, choisissez un titre à votre critique, suivi d'une accroche, courte phrase donnant le ton. Et vous voici critique de roman !