

La salle de rédaction

L'envoyé spécial

C'est un journaliste qu'on envoie dans un endroit où il se passe quelque chose.

Le rédacteur en chef

Il décide des articles que les journalistes vont écrire et les relit. Il choisit les grands titres. Il décide aussi de la manière de traiter un sujet (l'« angle »).

Le correcteur

Il corrige l'orthographe des articles et vérifie qu'il n'y a pas d'erreurs de **saisie** (les « coquilles »).

Le secrétaire de rédaction

Il vérifie l'exactitude des articles, écrit les titres, coupe les articles trop longs en enlevant les mots inutiles, légende les photos et **met en page** le journal.

Le correspondant

Ce journaliste habite dans un autre pays ou dans une autre ville et écrit des articles sur ce qui se passe là où il est.

Le dessinateur

Il doit avoir de bonnes idées pour amuser le lecteur.

L'iconographe

Il recherche les photos dont le journal a besoin.

L'infographiste

Il dessine sur ordinateur les cartes et les schémas permettant de mieux comprendre un article.

La conférence de rédaction

C'est une réunion à laquelle assistent les journalistes présents au journal afin de proposer des sujets pour les prochains numéros.

Le photographe

Il va prendre en photo les événements, les gens interviewés, pour illustrer le journal.

Le reporter

Il se rend souvent sur le terrain (hors de la salle de rédaction) pour interroger les gens.

À retenir

- 1 Plusieurs types de journalistes travaillent dans un journal.
- 2 Les rédacteurs en chef décident quels articles seront dans le journal.
- 3 Les rédacteurs, les reporters,

les envoyés spéciaux et les correspondants écrivent les articles.

- 4 Les articles sont **mis en page** et titrés par les secrétaires de rédaction et corrigés par les correcteurs.
- 5 L'iconographe cherche des illustrations pour les articles.

Dico

Mettre en page :
organiser le journal pour que sa lecture soit facile et agréable.

Saisie (ici) :
quand on écrit sur l'ordinateur.